

**Schulinterner Lehrplan des Städtischen Gymnasiums Wermelskirchen
zum Kernlehrplan für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe I (G8)**

Deutsch

(Stand: 04.07.2017)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Die hier vorgelegte Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist nicht verbindlich (Ausnahmen sind gekennzeichnet). Die einzelnen Unterrichtsvorhaben werden integrativ miteinander verknüpft. Die Fachlehrer prüfen insbesondere eine Fächer übergreifende Behandlung des jeweiligen Themas.

Abkürzungen AH (Arbeitsheft); Kap. (Kapitel); KLP (Kernlehrplan Deutsch G 8); LB (Lehrbuch von Cornelsen)

Jahrgangsstufe 5 Unterrichtsvorhaben (1-2, danach beliebig – Reihenfolge der Nummerierung nach empfohlen)	Schwerpunkte	Unterrichts- material „Deutschbuch 5“ (Cornelsen)	Kompetenzen	Anmerkungen
1) In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen und die Schulumgebung erkunden	-Briefe und Emails schreiben -Groß- und Kleinschreibung (u.a. Anredeformen) -Exkursion in die Stadtbücherei -Besuch in der Schülerbücherei	Kapitel 1	Texte schreiben: -Erlebnisse anschaulich erzählen -Textplanung / -formulierung, Überarbeitung -persönliche Briefe formulieren -Informationsquellen nutzen, u.a. in einer zuvor erkundeten Bibliothek	Die Besuche in den Büchereien müssen bis zum Ende der Projektwoche stattfinden. Diese Unterrichtsreihe ist obligatorisch zu Beginn des Schuljahres.
2) Grammatiktraining – Wörter und Wortarten	-Wortarten unterscheiden (Nomen/Adjektiv/Verb/Pronomen/ Artikel/Konjunktion/Präposition) -Deklination -Konjugation in verschiedenen Tempora	Kapitel 12	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -Wortarten unterscheiden und richtig bezeichnen -Funktionen von Wortarten untersuchen -Flexionsformen erkennen und anwenden	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
3) Es war einmal... Märchen untersuchen und schreiben	-Märchenmerkmale erkennen -Volksmärchen -Märchen vergleichen -Märchen (um)schreiben	Kapitel 4	Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten,	

			umformulieren, neu gestalten	
4) Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder	-Satzglieder bestimmen (Subjekt/Prädikat/Objekt / adverbiale Bestimmung) -Haupt- und Nebensatz -Satzarten	Kapitel 13	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben -operationale Verfahren anwenden (Satzproben)	
5) Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten	-Reimschema, Aufbau, Metrum -Inhalte/Motive erfassen und deuten -Gedichte vortragen -Gedichte (um)gestalten	Kapitel 8	Umgang mit literarischen Texten: -einfache formale und sprachliche Beobachtungen untersuchen -auswendiges Vortragen kürzerer Texte -gestaltendes Sprechen	
6) Jugendroman	-Textinhalten und Handlungen untersuchen -Charakterisierung -Figurenkonstellation -Roman und Film im Vergleich	Kapitel 7	Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten -Inhaltsangabe -Lesetechniken	<u>Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb am Schuljahresende</u> <u>Teilnahme am „Welttag des Buches“</u> <u>Vorschläge:</u> „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ (Matthias Steinhöfl) „Rennschwein Rudi Rüssel“ (Uwe Timm) „Hoover“ (Ute Wegmann)
7) Rechtschreibung	-Groß- und Kleinschreibung -kurze und lange Vokale -s-Laute -Rechtschreibstrategien	Kapitel 14	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -Wortbezogene Regelungen beachten -Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden	Rechtschreibung kann an die verschiedenen Unterrichtsreihen passend angebunden werden.

Jahrgangsstufe 6 Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge der Nummerierung nach empfohlen)	Schwerpunkte	Unterrichts- material „Deutschbuch 6“ (Cornelsen)	Kompetenzen	Anmerkungen
1) Was ist passiert? - Berichten	-Unfallbericht -Sportbericht	Kapitel 3	Texte schreiben: -Über einfache Sachverhalten berichten	Das Arbeitsheft zum Deutschbuch wird verbindlich angeschafft und ist für alle Themen nutzbar.
2) Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen	-Merkmale von Fabeln untersuchen -Fabeln vergleichen -Fabeln verfassen / umgestalten	Kapitel 7	Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten	
3) In Bewegung - Beschreiben	-Gegenstandsbeschreibung -Vorgangsbeschreibung	Kapitel 4	Texte schreiben: -Gegenstände und Vorgänge beschreiben	
4) Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen	-Informationen auswerten und festhalten -Lesestrategien -Grafiken (diskontinuierliche Texte)	Kapitel 10	Umgang mit Sachtexten und Medien: -Aussagen zu diskontinuierlichen Texten verfassen -Informationsquellen nutzen -Formen von Sachtexten unterscheiden	
5) Rechtschreibung / Zeichensetzung / Grammatik	-Nominalisierungen -Satzreihe/Satzgefüge -Zeichensetzung -das/dass -Wortarten (Wiederholung) -Satzglieder (Wiederholung)	Kapitel 12, 13, 14	Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion: -Satzbezogene Regelungen beachten -Wortbezogene Regelungen beachten	<u>Vergleichsarbeit Klasse 6:</u> 2. Klassenarbeit im 2. HJ Thema: Diktat mit weiterführendem Schreibauftrag Schwerpunkt: Nominalisierung

<p>6) Jugendroman</p>	<p>-Textinhalten und Handlungen untersuchen -Charakterisierung -Figurenkonstellation -Roman und Film im Vergleich</p>	<p>Kapitel 11</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten: -einfache literarische Formen unterscheiden -Inhalt und Wirkung erfassen -einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden -Texte nachgestalten, umformulieren, neu gestalten -Inhaltsangabe -Lesetechniken</p>	<p><u>Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb am Schuljahresende</u></p> <p><u>Vorschläge:</u> „Emil und die Detektive“ (Erich Kästner) „Insel der blauen Delfine“ (Scott O’Dell) „Krabat“ (Ottfried Preußler) „Die Wolke“ (Gudrun Pausewang)</p>
<p>7) Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen</p>	<p>-Diskussionen führen -Gesprächsregeln vereinbaren</p>	<p>Kapitel 2</p>	<p>Sprechen: -Gespräche führen -Zuhören</p>	<p>Dieses Thema ist für den Kompetenzschwerpunkt „Sprechen“ vorgesehen (keine Klassenarbeit notwendig).</p>

Jahrgangsstufe 7 Unterrichtsvorhaben	Mögliche Schwerpunkte	Unterrichts- material	Kompetenzen (s. KLP, S. 22f)	Lernen Lernen
Sachtexte Vorgänge beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte untersuchen, Sachverhalte differenziert erklären - im Internet recherchieren, Nachschlagewerke benutzen - Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben 	Kapitel 9.1, 13, 12.2 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (1-10) Schreiben (1,3-8) Lesen (1,2,3,7) Reflexion über Sprache (1,2,4-7,11-14)	Informationen aufnehmen und verwenden (Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte)
Lyrische Formen Moritaten und Balladen	<ul style="list-style-type: none"> - Textform Ballade kennen lernen, Inhaltsangabe verfassen, Erzählstränge nachvollziehen - Vorträge üben - eigene Balladen verfassen / Balladen in andere Textformen umschreiben 	Kapitel 7 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (12,13) Schreiben (1,2,6,9,11-13) Lesen (1,2,6,7,9,11) Reflexion über Sprache (14)	gestaltend sprechen (Vortragen von Balladen)
Epische Kurzformen Kalendergeschichten, Anekdoten und Kurzgeschichten	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale der Anekdote, der Kalendergeschichte und der Kurzgeschichte - Inhaltsangabe, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren, Fachbegriffe - Funktion der direkten und der indirekten Rede kennen lernen, Umformen - Texte gliedern und wichtige Textstellen erkennen, Erzählform und -perspektive untersuchen - die Tempora des Erzählens in ihrer Bedeutung für das Verstehen bestimmen - Stellung nehmen (z. B. zur „Lehre“, zu dem dargestellten Verhalten) 	Kapitel 6 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (1-10) Schreiben (1-4,6,7) Lesen (1,2,6,7,8) Reflexion über Sprache (1-6,11-14)	Motive erkennen und bewerten
Reihe zum Selbstständigen Lernen:	<u>Kalendergeschichten</u>			
Berichte und Reportagen	Textsorten Reisebericht, Bericht, Schilderung	Kapitel 3, 4	Sprechen und Zuhören (1,2,5-8)	situations- und

	und Reportage unterscheiden und selbst verfassen	Arbeitsheft	Schreiben (2-5,7) Lesen (1,2,3) Reflexion über Sprache (1-7,11-14)	adressaten- angemessenes Schreiben (verschiedene Reportagen)
Ganzschrift Jugendroman	<ul style="list-style-type: none"> - Figurenbeschreibung, Figurenkonstellation grafisch darstellen - ausgewählte Textstellen im szenischen Spiel reflektiert darstellen - Erzählerkommentare erkennen und erläutern - Inhaltsangabe, den Handlungsablauf in Handlungsschritte gliedern 	Kapitel 5 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (1-8,13) Schreiben (1,3-7,9) Lesen (1,2,6,7,8) Reflexion über Sprache (1-7,11-14)	
Argumentation Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Strittige Themen diskutieren - Identität im Netz - Verhaltensregeln im Umgang mit Medien 	Kapitel 1, 2 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (1, 3, 5, 6, 8) Schreiben (4,5) Lesen (1,2,3) Reflexion über Sprache (1)	Zusammenarbeit Mediencouts
Sprachreflexion, Grammatik Satzarten Zeichensetzung Aktiv/Passiv	<ul style="list-style-type: none"> - Satzarten: Hauptsatz und verschiedene Nebensätze, Satzreihe und Satzgefüge, Zeichensetzung - Bildung der Passivformen, Textformen im Zusammenhang mit dem Passivgebrauch erkennen - Umformungsprobe anwenden können - Adverbialsätze, Temporalsätze, Subjekt- und Objektsätze erkennen und bilden 	Kapitel 12.1/2 , 13 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (1,3,6,7) Schreiben (3,7,13) Lesen (1,3) Reflexion über Sprache (1,2,3,5,7)	
Rechtschreibung insbesondere Nominalisierungen	<ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibregeln, insbesondere Nominalisierungen 	Kapitel 14 Arbeitsheft	Sprechen und Zuhören (1,3,6,7) Schreiben (3,7,13) Lesen (1,3) Reflexion über Sprache (1,2,3,5,7)	

Jahrgangsstufe 8 Unterrichtsvorhaben	Mögliche Schwerpunkte	Unterrichts- material	Kompetenzen (s. KLP, S. 22f)	Lernen lernen
Epische Formen: Nicht ganz alltägliche Situationen - Kurzgeschichten , Romanauszüge	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten interpretieren, fortsetzen, umgestalten - Jugendromane lesen, interpretieren, analysieren, charakterisieren 	Kapitel 6 Kapitel 10	Umgang mit lit. Texten (6,7,8) Produktionsorientierter Umgang (11) Schreiben als Prozess (1-8) Texte schreiben (3,4) Sprechen (1-5)	Richtig argumentieren Nutzung von Textverarbeitungsprogrammen
Ganzschrift Drama	<ul style="list-style-type: none"> - Ganzschriften/ Auszüge, z.B. aus Schiller, Molière, - Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texten - Textanalysen zu Dramenszenen schreiben 	Kapitel 8	Umgang mit lit. Texten (10) Gestaltend sprechen (11-13)	Wiederholung der Lesestrategien Wiederholung der Methoden zur Texterschließung
Einen Standpunkt vertreten: Argumentieren und Erörtern	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer mündlichen und schriftlichen Argumentation, Argumentationsstränge formulieren - Behaupten und Begründen - Statements formulieren, seinen eigenen „Standort“ finden und appellativ darlegen - möglich: Sprachebenen: Hoch-, Umgangs-, Fach- und Jugendsprache 	Kapitel 2 Arbeitsheft	Gespräche führen (1-6) Zuhören (1-3) Methoden und Arbeitstechniken (1-6) Schreiben als Prozess (1-8) Sprachvarianten (8); Sprache als Mittel der Verständigung	
Lyrische Formen: Stadtgedichte	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte lesen / vortragen auswendig lernen, formale Analyse - Vergleich motivgleicher Gedichte - Kurzreferate: z.B. Dichterportraits, historische Hintergründe der Stadtentwicklung - möglich: Klangcollage von Großstadtgeräuschen; Hörspiel aus Gedicht; - Musizieren motivgleicher Songs; Rap aus einem Gedicht entwickeln 	Kapitel 7 Arbeitsheft	Lesetechniken (1-6) Umgang mit lit. Texten (7,8,9) Produktionsorientierter Umgang (11) Methoden und Arbeitstechniken (1-8) Sprachvarianten (8); Sprachliche Formen und Strukturen (4-6) Sprache als Mittel der Verständigung	

<p>Sachtexte Sprachgebrauch, Zeitung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fachsprache im Alltag - Sprachebenen und Sprachfunktion - möglich: Zeitungsprojekt: Struktur, Aufbau und Layout einer Tageszeitung - Informierende und meinungsbetonte Darstellungsformen: (z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Leserbrief) - Nutzen von Büchern und Medien zur Informationsentnahme (z.B. Internet) - Umgang mit diskontinuierlichen Texten (Diagramme, Tabellen) 	<p>Kapitel 11</p> <p>Kapitel 9</p>	<p>Umgang mit Sachtexten und Medien (1-14)</p> <p>Sprachliche Formen und Strukturen (4-6)</p> <p>Methoden und Arbeitstechniken (1-8)</p>	
<p>Sprachreflexion:</p> <p>Grammatik Modus</p> <p>Rechtschreibung/Zeichensetzung</p> <p>(Jugendsprache)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modus: Konjunktivgebrauch/ indirekte Rede; Modalverben - Rechtschreibung und Zeichensetzung <p>möglich: Rap → Jugendsprache → Texte aus der Popmusik in der Diskussion</p>	<p>Kapitel 12</p> <p>Kapitel 13</p> <p>Kapitel 14</p>	<p>Sprachliche Formen und Strukturen (4-6)</p>	
<p>Reihe zum Selbstständigen Lernen:</p>	<p><u>Medienprojekt</u></p>			

Jahrgangsstufe 9 Unterrichtsvorhaben	Mögliche Schwerpunkte	Unterrichts- material	Kompetenzen (s. KLP, S. 22f)	Lernen lernen
Berufsorientierung und Bewerbung – ein Portfolio erstellen (1. Unterrichtsvorhaben) Reihe zum Selbstständigen Lernen :	<ul style="list-style-type: none"> - Informieren, Recherchieren, Präsentieren - Referat und Portfolio erstellen - Bewerbungsanschreiben und Lebenslauf erstellen. 	Kapitel 3	Sprechen (1-5) Gespräche führen (2,3) Schreiben als Prozess (2) Texte schreiben (1-3)	Selbstständig recherchieren, Informationen gliedern Nutzung von Textverarbeitungsprogrammen
	<u>Ein Portfolio zu einem selbstgewählten Beruf erstellen.</u>			
Referate vorbereiten und halten (in Kombination mit dem 1. Unterrichtsvorhaben)	<ul style="list-style-type: none"> - Informieren und Präsentieren - Informationen recherchieren und auswerten - Referate gliedern - Frei vortragen und gezielt zuhören 	Kapitel 3	Sprechen (1-4) Zuhören (1-3) Gestaltend sprechen (2,3) Methoden und Arbeitstechniken (3-6)	Referate halten: selbstständige Recherche
Eine Streitfrage schriftlich klären - Argumentieren und Erörtern (evtl. in Kombination mit einem weiteren Unterrichtsvorhaben, z.B. ‚ Sachtexte verstehen‘ oder Stellungnahmen zu ausgewählten Motiven in Dramen oder Romanen .)	<ul style="list-style-type: none"> - Diskutieren und Erörtern - Textgebundene Erörterung: Redeanalyse - Protokoll einer Debatte - Argumentationsweise in Texten/Reden untersuchen 	Kapitel 2	Gespräche führen (1-6) Zuhören (1-3) Methoden und Arbeitstechniken (1-6) Texte schreiben (2-5) Schreiben als Prozess (1-8)	Eine Diskussion/Debatte führen
Lyrische Formen: Liebesgedichte	<ul style="list-style-type: none"> - Motive im Spiegel der Epochen - Textanalyse schreiben 	Orientierungswissen aus Kapitel 7	Texte schreiben (3,4) Lesetechniken (1-6) Umgang mit lit. Texten(1-10)	
Ganzschrift Drama	<ul style="list-style-type: none"> - Entfaltung eines Themas - Szenisches Interpretieren - Aufbau und Struktur eines Dramas - Textanalyse schreiben 	Orientierungswissen aus Kapitel 8	Produktionsorientierter Umgang (1) Methoden und Arbeitstechniken (1-8) Umgang mit lit. Texten(1-10) Lesetechniken (1-6)	
Epische Formen Ganzschrift Roman oder Novelle Kurzgeschichten untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - Epische Texte analysieren - Geschichten umschreiben - Motive und Perspektiven im Roman oder Novelle, Buch und Film im Vergleich 	Orientierungswissen aus Kapitel 6+10	Produktionsorientierter Umgang (1) Methoden und Arbeitstechniken (1-8) Umgang mit lit. Texten(1-10) Lesetechniken (1-6)	
Sachtexte verstehen	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Meinungen 	Kapitel 9	Umgang mit Sachtexten und Medien	Tabellen und

	untersuchen - Diagramme verstehen - Sachtexte lesen und verstehen		Methoden und Arbeitstechniken (1-8)	Grafiken verstehen
Sprachreflexion Sprache und Sprachkritik (In Kombination mit ‚Sachtexte verstehen‘)	- Dialekt in Dichtung und Alltag - Sprachvarietäten (Denglish, Männer- und Frauensprache - Sprachkritik	Kapitel 11	Sprachvarianten (8) Sprachliche Formen und Strukturen (4-6) Reflexion über Sprache	