

Projektkurs: Filme

Referenzfächer: Deutsch/Kunst



Voraussetzungen / Zielgruppe:

Analytisches, technisches sowie gestalterisches Interesse an Filmen
Besuch eines Kunst- oder Musikkurses in der Q1

Relevanz und Inhaltsübersicht:

Filme sind in unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Sie sind prägender Bestandteil unserer Kultur und stellen eine eigene Kunstform dar. Sie lösen bei den Zuschauern Emotionen aus. Sie nehmen uns mit auf eine Reise zu Geschichten, die wir mit den Schichten in unseren eigenen Leben in Verbindung setzen. Dadurch können sie Abgrenzung oder Identifikation, Ablehnung oder Zuneigung, Angst oder Freude auslösen.

In diesem Projektkurs geht es neben der Realisation von eigenen Filmprojekten auch um die analytische Auseinandersetzung mit filmischen Gestaltungsmitteln und welche Wirkungen diese wie erzielen. Dabei werden wir uns sowohl mit den künstlerisch-gestalterischen und erzählerischen Aspekten als auch mit den technischen Voraussetzungen (wie die digitale Bearbeitung von Filmen) beschäftigen.

Ziel ist es, durch die intensive Auseinandersetzung mit den Gestaltungsmitteln des Films zu lernen, wie visuelles Erzählen funktioniert und später ein eigenes (Kurz-)Filmprojekt zu entwickeln und zu realisieren.

Projektziele und Organisation / Ablauf:

- Verschiedene filmische und erzählerische Gestaltungsmittel mit Blick auf ihre Wirkung/ Funktion kennenlernen und verstehen durch die Analyse von Filmsequenzen
- Erlernen des Umgangs mit digitaler Bearbeitungssoftware
- Eigenständige Entwicklung eines Kurzfilmprojekts inklusive Vorbereitung durch ein Drehbuch und das Anfertigen kurzer Übungssequenzen mit Übungen zu Gestik und Mimik
- Vorstellung der Filmprojekte

Projektergebnisse und Dokumentation

- Erstellung eines Portfolios zu den Gestaltungsmitteln des Films und der Dokumentation zur Entwicklung des eigenen Films
- Realisation eines eigenen Kurzfilms
- Interview des Filmemachers/der Filmemacherin am Präsentationstag

Zertifikate und Leistungsbewertung

Mitarbeit im Projekt (Unterrichtsbeiträge, Organisations- und Planungsleistungen) / Portfolio / Entwicklung, Umsetzung und Dokumentation der eigenen Idee/ Endprodukt Kurzfilm/ Reflexion im Interview