

Qualifikationsphase (Grundkurs): Übersichtsraster

Qualifikationsphase I (Q1)

<p><u>Unterrichtsvorhaben I :</u> Thema : « Les différents côtés de la métropole »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le Paris des touristes- Le Paris des Parisiens- Vivre, travailler et se déplacer à Paris- Vire à Paris ou en Province <p>KLP-Bezug : Vivre dans un pays francophone / Entrer dans le monde du travail</p> <p>ZA-Vorgaben 2021/22: Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sprechen:</i> an Gesprächen teilnehmen<ul style="list-style-type: none">- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen• <i>Sprachmittlung:</i><ul style="list-style-type: none">- als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben• <i>Leseverstehen:</i><ul style="list-style-type: none">- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i><ul style="list-style-type: none">- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen- sich kultureller Werte, Normen und	<p><u>Unterrichtsvorhaben II :</u> Thema: « Au-delà du périérique : vivre en banlieue »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- La vie pluriethnique- Problèmes et perspectives des banlieusards-nord <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / (R)Evolution historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none">- Culture banlieue- Immigration et intégration <p>ZA-Vorgaben 2021/22: - Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France) - Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i><ul style="list-style-type: none">- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen- n informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten- Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i><ul style="list-style-type: none">- Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere
---	---

<p>Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p>Präsentationen darbieten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte weitgehend kohärent vorstellen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ca. 20-25 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III :</u></p> <p>Thema: « La France et l’Afrique : la relation dans le passé et son avenir »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire et faits du passé colonial - La société africaine en route vers le 21^{ème} siècle <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / (R)Evolution historiques et culturelles / identités et questions culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration / Intégration - Koloniale Vergangenheit - Gesellschaft im Spiegel der Literatur <p>ZA-Vorgaben 2021/22: La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d’avenir</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK <i>Hörsehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen folgen, - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV :</u></p> <p>Thema: « La Belgique, un pays aux multiples facettes»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les facettes culturelles et linguistiques de la Belgique - Vivre, bouger, travailler, étudier dans un pays frontalier <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionale Diversität <p>ZA-Vorgaben 2021/22 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (Belgique) - Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK <i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik wiedergeben - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der KommunikationspartnerInnen für das Verstehen erforderliche detailliertere

- kombinieren,
- wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen
- auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente auditiv und audiovisuell vermittelter Texte beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen,
- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

Schreiben :

- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

IKK

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Erläuterungen hinzufügen
eingehen

Schreiben :

- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

IKK

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 20-25 Stunden

Qualifikationsphase 2 (Q2)

<p><u>Unterrichtsvorhaben I :</u> Thema : «La France et l'Allemagne: Des ennemis héréditaires au cours des siècles de conflits»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none">- Les grands conflits franco-allemands- Vers un avenir commun : Des premières étapes de la réconciliation jusqu'à l'amitié <p>KLP-Bezug : « (R-)Évolutions historiques et culturelles/ Défis et visions d'avenir »</p> <ul style="list-style-type: none">- Deutsch-französische Beziehungen <p>ZA-Vorgaben 2021/22: Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none">- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen- Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i><ul style="list-style-type: none">- In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,- Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,- In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.• <i>Schreiben :</i>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II :</u> Thema: «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Les projets (écologiques, économique et culturels) franco-allemands et leurs rôles en Europe- Etudier, vivre et travailler dans le pays partenaire <p>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir/Entrer dans le monde du travail</p> <p>ZA-Vorgaben 2021/22: Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none">- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen- Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.• <i>Schreiben :</i><ul style="list-style-type: none">- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in
---	---

- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

- die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,
- Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,
- In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
- Texte weitgehend kohärent vorstellen

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Unterrichtsvorhaben III :

Thema: « Moi et les autres – identités et questions existentielles »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- L'individu et la société

- Amour et amitié
- Recherche du bonheur

KLP-Bezug : Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

ZA-Vorgaben 2021/22: Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

FKK:

- *Sprachmittlung:*
 - Als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- *Leseverstehen:*
 - Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
 - Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.
- *Schreiben :*
 - Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
 - Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
 - Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
 - Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,
 - Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,
 - In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.

TMK:

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Zeitbedarf: 20 Stunden