

## Qualifikationsphase (Leistungskurs): Übersichtsraster

### Qualifikationsphase I (Q1)

<p><u>Unterrichtsvorhaben I :</u> <b>Thema : « Les différents côtés de la métropole »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le Paris des touristes</li><li>- Le Paris des Parisiens</li><li>- Vivre, travailler et se déplacer à Paris</li><li>- Vire à Paris ou en Province</li></ul> <p><b>KLP-Bezug : Vivre dans un pays francophone / Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nationale Identität</li><li>- regionale Diversität</li></ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2021/22:</b> Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sprechen:</i> an Gesprächen teilnehmen<ul style="list-style-type: none"><li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li></ul></li><li>• <i>Sprachmittlung:</i><ul style="list-style-type: none"><li>- als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li></ul></li><li>• <i>Leseverstehen:</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li><li>- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li></ul></li></ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive</li></ul></li></ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II :</u> <b>Thema: « Au-delà du périphérique : vivre en banlieue »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La vie pluriethnique</li><li>- Problèmes et perspectives des banlieusards-nord</li></ul> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / (R)Evolution historiques et culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Culture banlieue</li><li>- Immigration et intégration</li></ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2021/22:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France)</li><li>- Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li></ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li><li>- n informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</li><li>- Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,</li></ul></li><li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten</li><li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,</li><li>- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere</li></ul></li></ul>
--	---

<p>berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Stunden</p>	<p>Präsentationen darbieten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte weitgehend kohärent vorstellen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</li> <li>- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III :</u></p> <p><b>Thema: « La France et l’Afrique : la relation dans le passé et son avenir »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire et faits du passé colonial</li> <li>- La société africaine en route vers le 21<sup>ème</sup> siècle</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / (R)Evolutions historiques et culturelles / identités et questions culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immigration / Intégration</li> <li>- Koloniale Vergangenheit</li> <li>- Gesellschaft im Spiegel der Literatur</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2021/22:</b> La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d’avenir</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</b> <i>Hörsehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen folgen,</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV :</u></p> <p><b>Thema: « La Belgique, un pays aux multiples facettes»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les facettes culturelles et linguistiques de la Belgique</li> <li>- Vivre, bouger, travailler, étudier dans un pays frontalier</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone / Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionale Diversität</li> </ul> <p><b>ZA-Vorgaben 2021/22 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (Belgique)</li> <li>- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</b> <i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik wiedergeben</li> <li>- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der</li> </ul>

<p>heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>- auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente auditiv und audiovisuell vermittelter Texte beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen,</li> <li>- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul> <p><i>Schreiben :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> <li>- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul> <p><b>IKK</b> <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 40 Stunden</p>	<p>KommunikationspartnerInnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen eingehen</p> <p><i>Schreiben :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> <li>- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul> <p><b>IKK</b> <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 35 Stunden</p>
--	--

Unterrichtsvorhaben V : « Rire et instruire : la société française du 17<sup>ème</sup> siècle à travers les comédies de Molière »

**Inhaltliche Schwerpunkte :**

- L'individu et la société
- Conceptions de vie
- La famille : hier, aujourd'hui et demain

**KLP-Bezug : (R-)Évolutions historiques et culturelles**

- Gesellschaft im Spiegel der Literatur

**Identités et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
- Familienstrukturen im Wandel und Umbruch

**ZA-Vorgaben 2021/22 :** Conceptions de vie et société : Images dans la littérature

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :**

**TMK**

- TextunterBerücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei differenzierte Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens selbstständig mündlich und schriftlich anwenden,
- differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern,
- unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines umfassenderen Welt-, Sach- und Orientierungswissens differenziert Stellung beziehen

**Qualifikationsphase 2 (Q2)**

Unterrichtsvorhaben I :

**Thema : «La France et l'Allemagne: Des ennemis héréditaires au cours des siècles de conflits»**

**Inhaltliche Schwerpunkte :**

- Les grands conflits franco-allemands
- La France sous l'occupation allemande : entre collaboration et résistance
- Vers un avenir commun : Des premières étapes de la réconciliation jusqu'à l'amitié

**KLP-Bezug : « (R-)Évolutions historiques et culturelles/ Défis et visions d'avenir »**

- Deutsch-französische Beziehungen

**ZA-Vorgaben 2021/22:** Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune

Unterrichtsvorhaben II :

**Thema: «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Les projets (écologiques, économique et culturels) franco-allemands et leurs rôles en Europe
- L'évolution des relations politiques depuis la réconciliation et leurs impacts sur le développement de l'Europe
- Étudier, vivre et travailler dans le pays partenaire

**KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir/Entrer dans le monde du travail**

- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Umwelt, Technologie und Wissenschaft

<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leseverstehen</i></li> <li>- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>- Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.</li> <li>- <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></li> <li>- In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,</li> <li>- Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,</li> <li>- In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.</li> <li>- <i>Schreiben :</i></li> <li>- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> <li>- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul> <p><b>IKK</b></p>	<p><b>ZA-Vorgaben 2021/22: Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</b></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen : FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>- Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.</li> </ul> </li> <li><i>Schreiben :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> <li>- Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>- Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte angemessen hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></li> </ul>
--	--

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:*
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden

- In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,
- Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,
- In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.
- *Sprechen: zusammenhängendes Sprechen*
  - in informellen Gesprächen und Diskussionen flexibel, spontan und flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen differenziert vertreten und begründen sowie Meinungen abwägen, kommentieren und bewerten
  - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten
  - Texte weitgehend kohärent vorstellen

**IKK**

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
  - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:*
  - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**Zeitbedarf:** ca. 25 Stunden

Unterrichtsvorhaben III :

**Thema: « Les mutations de la société au travers de sa représentation dans la littérature réaliste et naturaliste »**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- L'individu et la société
- Conceptions de vie
- La famille : hier, aujourd'hui et demain

### **KLP-Bezug : Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles**

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

**ZA-Vorgaben 2021/22:** Conceptions de vie et société : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non fictionnels

### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :**

#### **FKK:**

- *Sprachmittlung:*
  - Als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- *Leseverstehen:*
  - Bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
  - Explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
  - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
  - Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.
- *Schreiben :*
  - Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
  - Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
  - Ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
  - Wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
  - Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
  - In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,
  - Sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,
  - In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.

#### **TMK:**

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

**Zeitbedarf:** ca. 30 Stunden